



Kirchen-Chöre.

Nº 1.

ANTIPHON

für gemischten Chor
und
Orgel.

Nº 2.

AVE MARIA

für Sopran, Alt, I, II Tenor I, II
und
Bass I, II.



von

ANTON BRUCKNER.



—Nº1. Antiphon.	Partitur	1,—
	Stimmen	—,80
Nº2. Ave Maria.	Partitur	—,80
	Stimmen	—,80

Aufführungsrecht vorbehalten. Eigentum des Verlegers für alle Länder.

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER.

WIEN,
ALEXANDER ROSÉ.

Jnh. Arthur Hainauer.

Antiphon.

Ant. Bruckner.

Soprano.

Alto.

Tenore. *Solo.*
p To - ta pulchra es Ma - ri - a.

Basso.

ORGANO.

Chor. *p*
To - ta pulchra es Ma - ri - a.

Chor. *p*
To - ta pulchra es Ma - ri - a.

Chor. *p*
To - ta pulchra es Ma - ri - a. *mf* *Solo.* Et ma - cu - la

Chor. *p*
To - ta pulchra es Ma - ri - a.

Chor. *mf*

Et Chor. *mf*

Et Chor. *mf*

Et Chor. *mf*

Et

o - ri - gi - na - lis non est in te.

dim.

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te.

dim.

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te.

dim.

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te.

dim.

ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est in te.

Chor. *fff* ^

Tu læ ti - ti - a, læ -

Chor. *fff* ^

Tu læ ti - ti - a, læ -

Solo. *fff* ^

Tu glo-ri-a Je - ru - sa - lem.

Chor. *fff* ^

Tu læ ti - ti - a, læ -

Chor. *fff* ^

Tu læ ti - ti - a, læ -

Tu læ ti - ti - a, læ -

Pleno Org.

Pedal.

dim.

ti - ti - a, læ - ti - - - ti - a Is - ra -

dim.

ti - ti - a, læ - ti - - - ti - a Is - ra -

dim.

ti - ti - a, læ - ti - - - ti - a Is - ra -

dim.

ti - ti - a, læ - ti - - - ti - a Is - ra -

Pleno Org.

el. el. *p* Solo. el. Tu ho-no-ri-fi - cen- ti - a — po - pu-li no - stri.

el.

p
sanft

Chor. *p* Tu ad-vo - ca - ta pec - - ca - to - rum.

Chor. *p* Tu ad-vo - ca - ta pec - - ca - to - rum.

Chor. *p* Tu ad-vo - ca - ta pec - - ca - to - rum.

Chor. *p* Tu ad-vo - ca - ta pec - - ca - to - rum.

Tu ad-vo - ca - ta pec - - ca - to - rum.

dim. *pp* *dim.* *pp* *dim.* *pp* *dim.* *pp*

Chor. *ppp*
O Ma - ri - a, Ma - ri -

Chor. *ppp*
O Ma - ri - a, Ma - ri -

Solo. *pp*
O Ma - ri - a, Ma - ri - a!

Chor. *ppp*
O Ma - ri - a, Ma - ri -

Chor. *ppp*
O Ma - ri - a, Ma - ri -

a!

a!

Solo. *p*
a! Virgo pru - den - tis - si - ma.

Chor. *f*
Ma - ter cle - - men -

Chor. *f*
Ma - ter cle - - men -

Chor. *f*
Ma - ter cle - - men -

Chor. *f*
Ma - ter cle - - men -

Chor. *dim. pp*
Ma - ter cle - - men -

Chor. *dim. pp*
Ma - ter cle - - men -

Chor. *dim. pp*
Ma - ter cle - - men -

Chor. *dim. pp*
Ma - ter cle - - men -

ff Chor.

tis - si - ma. In - terce - de pro nobis ad

ff Chor.

tis - si - ma. In - terce - de pro nobis ad

ff Solo.

tis - si - ma. O - ra pro nobis. In - terce - de pro nobis ad

ff Chor.

tis - si - ma. In - terce - de pro nobis ad

Pleno Org.

dim.

Do - mi - num Je - sum Chri - stum, ad Dominum Je - sum

dim.

Do - minum Je - sum Chri - stum, ad Dominum Je - sum

dim.

Do - minum Je - sum Chri - stum, ad Dominum

Do - minum Je - sum Chri - - - stum,

Chri - - stum, in - ter - ce - - de pro

Chri - stum, in - ter - ce - - de pro no - bis,

Je - sum Christum, in - ter - ce - de pro no - - bis ad

in - ter - ce - de pro no - - bis ad

cresc. no - bis ad *f* Do - mi - num Je - - sum

cresc. in - ter - ce - de pro no - bis ad *f* Do - mi - num Je - sum

cresc. Do - - - mi - num *f* Je - sum

cresc. Do - - - mi - num Je - sum

Christum, ad Do - - mi - num,

Christum, ad Do - - mi - num,

Christum, ad Do - - mi - num,

Chri - stum, ad Do - - mi - num, ad Do-minum

ad Do-minum Je - - sum Chri - stum.

ad Do-minum Je - - sum Chri - stum.

ad Do-minum Je - - sum Chri - stum.

Je - - sum, Je - - sum Chri - stum.